PLANEADOR DIARIO

FECHA: 1/07/2026
NIVEL: PARVULOS A
PROFESIONAL: Gloria Mendoza
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: " De regreso con mis amigos en el járdin"

EJE DE TRABAJO: Me comunico a traves de mi cuerpo y el arte

- Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad buscando imitar y reproducir coreografias de bailes sencillas

ESTRATEGIA: "Taller de movimiento "

PROPOSITO: Propiciar espacios de acogida y participación en donde los niños y niñas expresen sentimientos con su cara a partir de gestos y emociones con el fin de conocer los distintos estados de ánimo.

Se dará la bienvenida de acogida a los niños y niñas con diferentes rondas infantiles una gran sonrisa y gestos de felicidad, se les hará sentir que son muy importantes elogiándolos sobre lo lindos y lindas que se ven, las profesionales de atención a primera infancia también entonarán diversas canciones como "buenos días amiguitos ,canción de bienvenida y chuchuwa" entre otras motivándolos a que hagan uso de elementos sonoros como tambores y panderetas los cuales estarán dispuestos para los niños y las niñas, con los cual se busca que los niños y niñas se integren de manera armónica en este su primer día de jardín después de un gran descanso. Seguidamente nos desplazaremos al comedor para tener un día de integración con otros compañeros donde tendrán la posibilidad de explorar los espacios de jardín nuevamente la profesional de atención motivaran a los niños y las niñas a realizar la mímica de diferentes movimientos siguiendo cada una de las instrucciones que se nombran allí como levantar las manos y pies, para posteriormente interactuar con bombas haciendo uso de las manos de un extremo del comedor al otro favoreciendo de esta manera el desarrollo corporal de los niños y las niñas creando un ambiente de seguridad, confianza en los niños y niñas.

MOMENTO DE CALMA: Para este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de párvulos B, allí, la s profesionales en atención a primera infancia, tendrán previamente organizada el aula con colchonetas en el piso, cada uno de ellos y ella, buscarán un lugar sobre las colchonetas para relajar su cuerpo. Para ello, observarán



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



y analizarán los movimientos de yoga del programa del capitulo 2 https://www.youtube.com/watch?v=LOYxOzMUgAY . Iniciarán con el saludo al sol y continuarán con los movimientos inspirados en los animales, lo que ayudará a mejorar la digestión después del consumo de alimentos.

Para abrazar el cierre de una jornada tejida de descubrimientos, el aula se llena una vez más de música y cantos compartidos. Los niños y niñas despiden el día bailando al ritmo de sus rondas favoritas, transformando el regreso a casa en una fiesta de despedida. Mientras sus voces resuenan con alegría, la profesional se acerca a cada uno de manera pausada y afectuosa, entregándoles sus mochilas y pertenencias como quien entrega un tesoro listo para viajar a casa, sellando el día con un guiño de complicidad y un "hasta mañana".

- ✓ Bafle USB
- ✓ Luces
- ✓ papel ceda de colores,
- ✓ papel crepe
- ✓ exturas,
- ✓ papel craf
- ✓ papel periódico
- ✓ Colores
- ✓ Temperas
- ✓ Pinceles
- ✓ esponjas.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Durante el ingreso de los niños y niñas en este día de bienvenida, evidencio que ingresan con autonomía, Gabriela, Juliana, Samuel, se detienen en la puerta para observar detalladamente el lugar donde estan ingresando. Por lo que Gabriela refiere "Pote este salón de quien es" Cuando los invito y motivo que este será nuestro lindo salón" Entran como inquietos ya que en su lenguaje corporal así lo interpreto, un poco tímidos. Evidencio que al cabo de unas segundas ya entran en confianza, e iniciando la interación social con sus Pares. En un momento Samuel refiere "pote este salón esta muy lindo" "me gusta".

En la entonación y canciones el ambiente se entorna a confianza y segoridad por parte de los niños y niñas, participando activamente de las canciones, eligiendo Christopher la canción "Señor dedo" donde evidencio fluidez verbal, incluyendo nuevas palabras.

Mediante la interación con los instrumentos Ethan se interesa por la pandereta, haciendola girar cuando se mueve observa la rotación con interés. A si mismo valentina, Joel, Emanuel Isaac, Anny, Hanny, Eder, Hian concentraron su interés en el sonido de los instrumentos musicales



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO.



REFLEXION PEDAGOGICA

Dentro de la bienvenida a los niños y niñas hago enfasis en mi reflexión pedagogica que el nuevo cambio de aula, se afianzo la autonomia y capacidad de adaptación resaltando la comunicación corporal y verbal expresando sus intereses y necesidades ya que dentro de mi observación cada gesto postura y movimiento, nos expresa sus sentires. Mediante esta experiencia pedagogica fué de gran interés para los pequeños obteniendo la participación efectiva y afectiva en ambiente de aprendizaje.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 2/07/2026
NIVEL: PARVULOS A
PROFESIONAL: Gloria Mendoza
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Cruzando obstaculos con mis amigos de nuevo en mi jardín

EJE DE TRABAJO: Identidad social e idependencia

- Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos.

ESTRATEGIA: Taller corporal
PROPOSITO: Fortalecer en los niños y las niñas sus vínculos afectivos por medio de una experiencia significativa, con el fin de promover espacios acogedores y lúdicos que fortalezca las relaciones socio personales.

Para la acogida de este gran día las profesionales de atención recibirán a los niños y niñas con un fuerte abrazo de oso, seguido a ello interpretarán rondas infantiles como la vaca lola, mi carita y el baile del gorila haciendo uso de movimientos corporales con las palmas y los pies motivándolos a imitar las coreografías dirigidas y tener una bienvenida armónica, seguidamente los niños y niñas realizaran algunos minutos de actividad física para lo cual realizaran ejercicios de estiramiento siguiendo las instrucciones de la profesionales de atención las cuales irán indicando que deben subir y bajar las manos, correr por el aula, patear pelotas entre otras acciones , Seguido a ello, para continuar con la maravillosa experiencia la profesional invitara a los niños y niñas a un día divertido lleno de obstáculos previamente las profesionales realizaran una pista de obstáculos, donde los niños y niñas deberán recorrer un túnel de mesas y colchonetas ,donde pasaran gateando y caminado para luego encontrar unos carros a su disposición ,los cuales arrastraran con sus manos y realizaran una carrera para llegar a unos balones que patearan o lanzaran ,en la cual se encontraran todos para interactuar entre sí y crearan nuevas posibilidades de juego ,para finalizar cantaremos la canción "A GUARDAR" donde los niños y niñas se motivaran a recoger las pelotas juguetes y demás para dejar todo organizado ,luego escucharemos diferentes rondas infantiles ,donde se invitara a los niños y niñas a mover su cuerpo a ritmo de la música e imitaran los movimientos que las profesionales realicen favoreciendo de esta [illegible] corporal ,coordinación y movimientos .



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



MOMENTO DE CALMA:

En este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de Párvulos A, allí, las profesionales en atención a primera infancia tendrá el aula previamente organizado con plastilinas, plastimasa y botellas sensoriales, en rincones que tendrán a su disposición, permitiéndoles a los niños y las niñas a crear obras artísticas por medio de los moldeos de manera autónoma, permitiendo de esta manera desarrollar su creatividad e imaginación.

Al terminar la rutina del sueño las profesionales levantaran a las niñas y niños con hermosas melodías y escucharemos por parte de las profesionales el cuento de "caperucita roja" donde de manera creativa y utilizando diferentes tonos de voz lograran captar la atención de los niños y niñas fomentando su imaginación y creatividad, mientras esperamos la llegada de los papas y mamas, las profesionales de atención pondrán guapos y guapas a los niños y niñas para la entrega.

- TV
- pelotas
- Tapete didáctico
- Carros
- Titeres
- Mesas



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dando la bienvenida a los niños y niñas con un fuerte abrazo donde, Gabriela manifiesta sus sentires expresando "pofe estás muy linda" es muy gratificante recibir estos alagos de los niños. Evidencio que Nicolas ingresa con un poco de llanto donde se recibe con un fuerte saludo y con el entorno tranquilo el niño vuelve a la calmar Mediante la entonación de canciones infantiles Gabriela, alza su mano y propone "pofe a mi me guota la canción de la vaca lola es bien bonita" siguiendo los intereses de la niña además motivada por Valentina, Samuel, Nicol quien aplaudian para que se cantara. luego Christopher tambien refirio, "pofe Señor abuelo," iniciando a cantar haciendo movimientos con su cuerpo llevando al ritmo de la canción que el cantaba.

Durante el juego de opotaculos evidencio que se preventa mucha energía corporal en Samuel, Isaac, Nicolas, Anny, inician a trepar, saltar, correr, de manera autonomó dentro de su desplazamiento evidencio que sus habilidades de movimiento corporal son acordes con sus movimientos de las partes de su cuerpo.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO.



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del dia, mediante la experiencia pedagogica "cruzando fortaleci con mis amigos" se fortalecio la autonoma la interacción social, las habilidades de desplazamiento, el reconocimiento de la partes de su cuerpo de los niños y niñas.

fue una experiencia significativa ya que mediante el juego el aprendizaje se fortalecio la parte corporal, la comunicacion, exploración.

La participacion activa fue clave para dar cumplimiento a lo propuesto.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 3/07/2026

NIVEL: Parvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GIORIA MENDOZA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:" Feliz de regreso en mi jardín "

EJE DE TRABAJO: Identidad social e idependencia

- Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos.

ESTRATEGIA: Rincones
PROPOSITO: Promover un espacio lúdico-recreativo, donde los niños y niñas gozarán y reconocerán el jardín por medio del juego, donde puedan explorar las diferentes formas de comunicación, a fin de fortalecer su relación, reconociendo la importancia de compartir con sus pares logrando una acogida divertida y amorosa.

Para brindar una maravillosa bienvenida, la profesional de atención en primera infancia iniciará motivando a los niños y niñas con diferentes formas de saludar , como choque de manos, mover la mano, decir hola, brindar abrazo de oso entre otras a ritmo de diferentes rondas infantiles , seguidamente haciendo uso de las pelotas y la canción "el baile del cuerpo" las profesionales de atención motivaran a los niños y las niñas a realizar unos minutos de actividad física siguiendo cada una de las instrucciones que se nombran allí como levantar las manos y pies, para posteriormente pasar las pelotas haciendo uso de las manos de un extremo del aula al otro favoreciendo de esta manera el desarrollo corporal de los niños y las niñas.

Seguido a ello, para continuar con la maravillosa experiencia la profesional a través de una charla mágica y con la canción del" trencito chuchu" realizaran un recorrido con los niños y niñas por el jardín donde volverán a reconocer los espacios como, cocina, baños, salones patio entre otros.los niños y niñas tendrán a disposición en los diferentes rincones del jardín elementos como; juguetes y objetos como; pelotas, fichas, motos Muñecos de bebés cobija, plastilina, balones y frutas que dará la bienvenida a los niños y niñas a cada dependencia , permitiéndoles que disfruten de un juego libre en el cual tendrán la oportunidad de dirigirse al espacio que más llame su atención e interés. Luego, se motivará



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

a ellos y ellas para que interactúen y compartan entre pares, para finalizar nuestra mágica experiencia, con balones de colores jugaremos por todo el espacio, lanzándolos de un lado a otro y realizando diversos ejercicios que propone la profesional, como patear con un pie, lanzar hacia arriba; entre otras.

MOMENTO DE CALMA:

Para este momento los niños y niñas junto con las profesionales se ubicarán en el aula de Párvulos C, allí, las profesionales se aseguran de que el ambiente sea propicio para captar su atención. El cuento que eligió es una versión sencilla y visualmente atractiva de Aníbal el oso dormilón https://www.youtube.com/watch?v=iCDbt2SWrSQ se comenzará a leer con entusiasmo, utilizando voces diferentes para cada personaje, se realizarán sonidos de "el oso Aníbal" para imitar sus ronquidos, de esta manera se va haciendo lectura del cuento y realizando pequeños dramas para obtener y mantener la atención de los niños y las niñas; también, se irá ilustrará las imágenes que aparecen en el cuento. Después de terminar el cuento se realizará preguntas generadoras.

Terminaremos el día con el juego veo veo mencionando el nombre de cada niño y niña luego cantaremos divertidas melodías compartiendo entre pares a favor de su comunicación y de sus relaciones interpersonales.

- TV
- pelotas
- fichas
- frutas de plastico
- muñecos bebes y cobijas
- carros y plastilina



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Mediante el ingreso de los niños y niñas evidencio que ya reconocen su aula ya entraron con más seguridad, dejando sus pertenencias en el lugar asignado y con más confianza iniciaron a interactuar con sus pares. Dentro de este proceso, evidencio, el amor y respeto que se tienen entre ellos. Ya que Samuel con una gran sonrisa y abrazo, saluda a sus padres que iban ingresando, así mismo fue correspondido por Nicolás, Gabriela, Christopher, Eider, Joel, Hanny.

Entonando canciones fue de motivación de samuel cuando propuso que se cantara "el lobo" donde se realizo el interés del niño, siguiendo sus peticiones, se dio en un ambiente Calido y buena participación. Durante la jornada en sus habitos de higiene al baño, Nicol, Hanny quienes están en proceso de control de esfinteres, lo realizaron con seguridad, subiendo sus prendas por si mismas, fortaleciendo el proceso con efectividad así mismo en la rutina alimentaria, evidencio con mayor apetito a Isaac comiendo por si mismo y la totalidad de sus alimentos



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO.



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del dia evidencio que mediante la experiencia pedagogica "feliz de regreso a mi jardin" se afianzo la partiapación, la comunicación verbal y no velbal, lazos afectivos. puedo concluir que se puede volver a retomar esta experiencia ya que la partiapación fue efectiva con interes y autonomia por parte de los niños y niñas se afianzo las rutinas en un avance progresivo a la autonomia e independencia.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 6/07/2026

NIVEL: Parvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GLORIA MENDOZA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La aventura mágica de los cuentos infantiles

EJE DE TRABAJO: Identidad social e idependencia - Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos.
ESTRATEGIA: Rincones

PROPOSITO: Afianzar la comunicación verbal y los vínculos afectivos mediante experiencias de cuentos donde desarrollen su imaginación, creatividad y atención logrando una acogida amorosa en los niños y niñas.

El día de hoy se recibirá a los niños y niñas con aplausos las profesionales estará caracterizadas con el traje del cuento los tres cerditos se ambientarán un nicho de cuentos con ayuda de un aro el cual tendrá tiras de papel crepé a lo largo dentro de él habrá diferentes cuentos infantiles se invitará a los niños y niñas a explorar esos cuentos dentro de ese ambiente tendrán la oportunidad de pasar las hojas, señalar diferentes imágenes para fortalecer la imaginación y creatividad logrando a su vez que los niños y niñas se sientan acogidos en esta nueva experiencia como lo es sus primeros días en el jardín .

Seguido a ello, para continuar con la maravillosa experiencia se continuará en el mismo ambiente las profesionales leerán un cuento y mostrarán imágenes , continuaremos realizando un dramatizado donde las profesionales mostraran por medio de la actuación a los niños y niñas el cuento los tres cerditos , utilizando diferentes tonos de voz para captar su atención una vez termine se motivar a los niños y niñas para que puedan compartir entre ellos los cuentos , luego nos desplazaremos a las diferentes aulas con el fin de observar los otros espacios de literatura creados, teniendo en cuenta los diferentes valores mostrados como el respeto amistad compañerismo y amor, compartido durante el día con el fin de afianzar la concentración relaciones interpersonales y lenguaje en cada uno de ellos logrando un gran disfrute en sus momentos de acogida.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



MOMENTO DE CALMA:

Para este momento los niños y niñas en compañía de las profesionales en atención a la primera infancia, se ubicarán sobre el pasillo del primer piso, allí, se creará un espacio lúdico-recreativo donde se permitirá afianzar el sentido auditivo logrando con ello reconocer diferentes ritmos musicales, para mover el cuerpo de manera libre y espontánea, para este momento necesitaremos del bafle, la USB o el celular conectado.

Para finalizar con nuestro día mágico de cuentos y fantasía se acomodarán a los niños y niñas sobre colchonetas y se le entregan a un títere a cada uno para que logren interactuar entre sí compartiendo y jugando entre ellos fortaleciendo su creatividad e imaginación y las relaciones con sus pares.

- Cuentos
- Colchonetas
- Tapete didáctico
- Aros,Titeres,



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dando la bienvenida a los niños y niñas con un caluroso saludo, donde Samuel reacciona diciendo "profe, te estañe, no vine al jaldin" dandome un fuerte abraza de esos que llegan al corazon. Mediante la observación de Gabriela, Chrstoph Nicol nuevamente preguntaron "este es nuestro salon" chi, chi, respondio Christopher, ésta valentina tambien dijo "esta lindo nuestro salon" de esta manera los niños y niñas reconocerón el espacio o cambio de lugar. Mediante la lectura de cuentos, donde evidencie que Hanny, Emily, Ethan, Anny, Nicolas, Nicol, Isaac, Emmanuel, Hian, concentraron su atención en las imagenes ilustradas donde con sus dedos, enseñan las imagenes que llamaron su atención, en ellas estan, el elefante, el tigre, el cocodrilo, el perro, el mouotro, el ratón. Evidencie que entre ellas compartian sus intereses y asi mismo fortalecian su comunicación verbal, no verbal, A traves de de sus gestos y lenguaje corporal expresaron sus intereses. Dentro de las rutinas evidencie como Emmanuel va fortaleciendo sus procesos de control de esfinter, por lo que es un logro.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO.



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del día, mediante la experiencia pedagogica " la aventura magica de los cuentos infantiles" se fortalecio el lenguaje verbal y no verbal dando cumplimiento al proposito. por lo que puedo concluir que se puede "Concluir" dinamizar nuevamente la experiencia pedagogica ya que a través del juego y la exploración, literara el aprendizaje



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 7/07/2026

NIVEL: Parvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GIORIA MENDOZA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Un dia artístico en nuestra acogida

EJE DE TRABAJO: Identidad social e idependencia - Explora y comparte de actividades con sus pares, tales como colorear, explorar texturas y formas utilizando diferentes materiales como arcilla, plastilina, vinilos, entre muchos otros.

ESTRATEGIA: Taller artístic
o
PROPOSITO: favorecer la sensibilidad y la creatividad de los niños y niñas a través de experiencias artísticas en las cuales tengan contacto con nuevos elementos para ellos en el ejercicio de la creación de sus obras artísticas que les genere alegría en la acogida de nuevo en el jardín.

Para la bienvenida de esta experiencia iniciaremos a través de la canción "Chuchuwa" en donde además de repetir palabras cortas de las partes del cuerpo como: cabeza, hombros, puños, entre otras; podrán interactuar junto con las maestras la coreografía en donde se resaltará la espontaneidad y libre expresión a través de la canción generando la seguridad y confianza en ellos para desplazarse y relacionarse con su entorno, luego de ello las docentes irán colocando en el piso papel craff formando una larga hilera, luego de ello colocaran gotas de pintura de diferentes colores sobre el papel y lo cubrirán con un plástico largo trasparente, para luego invitar a los niños y niñas a acercarse a tocar y explorar la tempera a través del plástico , favoreciendo así su sensibilidad. Para nuestra actividad central la profesional adecuara un espacio, oscureciendo el espacio y luego de ello colocando encima de una mesa, otra mesa con las patas hacia arriba la cual van a cubrir por todo su alrededor con papel vinipel, luego de ello se invitara a los niños y niñas a acercarse a ellas y a tomar pintura neón de una tapa con su dedo o con pincel(lo que deseen) para posteriormente comenzar a pintar sobre el vinipel, descubriendo lo que sucede, favoreciendo así su sensibilidad y creatividad, como cierre a esta actividad realizaremos un observatorio de todo lo que realizaron cada uno de los niños y niñas generando un ambiente de acogida armonioso en el entorno jardín.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



MOMENTO DE CALMA:

Este momento niños y niñas se ubicaran en su aula de Párvulos, donde las profesionales en atención a primera infancia les entregará diferentes fichas como: juegos de piñones, gimnastas, fichas encadenables, fichas de texturas en alto relieve entre otros, permitiendo crear un ambiente tranquilo con música relajante de fondo y de esta manera fortalecer su lazos socio-afectivos. (en este momento estarán las profesionales de prejardín, acompañando a los niños y niñas de parvulos)

Como cierre a nuestra experiencia del día de hoy se colocará en cada una de las mesas de los niños y niñas pliegos de papel periódico, se invitará a los niños(as) a sentarse en las sillas junto a las mesas y en el centro de la mesa se colocará un plato con tempera y se le dará a cada uno de ellos (as) un sello elaborado caseramente con el cual podrán plasmar formas y colores sobre el papel favoreciendo con ello su creatividad y motricidad

- plastico trasparente
- temperas neón
- pinceles,papel ckraft,Sellos caseros



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia pedagogica junto con los niños y niñas evidencio que a través de la entonación de cantos infantiles, los niños y niña conectan con el espacio, reconociendo su cuerpo ya que Gabriela junto con valentina iban cantando y nombrando algunas partes siguiendo el ritmo de la canción. Con su expresión facial demostraron agrado e interes por lo que se realizaba. Se acompaño mano sobre mano con Ethan en realizar las acciones y la secuencia de la canción. Con su mirada iba siguiendo el nombramiento de cada parte de su cuerpo.

Al llegar al desarrollo de la experiencia con Pinturas en el papel Kraf, Juliana, Christopher se acercaron con interés. Con el plastico observaron como los colores se iban mezclando, Para Isaac, Juan fue sorprendente se disfrutaron el momento colocandoseen en posición Conchillas para detallar cuidadosamente la mezcla. Dentro de esta experiencia Valentina identifico los Colores de las temperas diciendo "este es amarillo, verde, rojo, Rosa, Azul" asi mismo Nicol! se apoyo de valentina para repetir y nombrar Colores de los vinilos.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO.



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión pedagogica, mediante la experiencia, se mostró que el arte es un lenguaje privilegiado para recibir y acoger a los niños y niñas retomando de nuevo al jardin.

A traves de la música, la texturas y colores, se creo un ambiente de confianza donde cada uno puede expresarse a su propio ritmo afianzando la autonomia.

Se dio cumplimiento al proposito.

Puedo concluir que se dio una partapación efectiva y novedosa para volver a ejecutarla



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 8/07/2026

NIVEL: Parvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GIORIA MENDOZA PARRA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Interactuando de nuevo con mis amigos

EJE DE TRABAJO: Me comunico a traves de mi cuerpo y el arte - Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad buscando imitar y reproducir coreografias de bailes sencillas

ESTRATEGIA: Taller corporal

PROPOSITO: Propiciar espacios de acogida y participación en donde los niños y niñas expresen sentimientos con su cara a partir de gestos y emociones con el fin de conocer los distintos estados de ánimo.

Se dará la bienvenida de acogida a los niños y niñas con diferentes rondas infantiles una gran sonrisa y gestos de felicidad, se les hará sentir que son muy importantes elogiándolos sobre lo lindos y lindas que se ven, las profesionales de atención a primera infancia también entonarán diversas canciones como "buenos dias amiguitos ,canción de bienvenida y esto es una fiesta" entre otras motivándolos a que hagan uso de elementos sonoros como tambores y panderetas los cuales estarán dispuestos para los niños y las niñas, con los cual se busca que los niños y niñas se integren de manera armónica en este su regreso al jardín.

Seguidamente nos desplazaremos al comedor para tener un dia de integración con otros compañeros donde tendrán la posibilidad de explorar los espacios de jardín las profesionales de atención motivaran a los niños y las niñas a realizar la mímica de diferentes movimientos siguiendo cada una de las instrucciones que se nombran allí como levantar las manos y pies para dejar un pequeña coreografía montada , para posteriormente interactuar con bombas haciendo uso de las manos de un extremo del comedor al otro favoreciendo de esta manera el desarrollo corporal de los niños y las niñas creando un ambiente de seguridad, confianza.

MOMENTO DE CALMA:

para este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de párvulos B, allí, la s profesionales en atención a primera infancia, tendrán previamente organizada el aula con [illegible], cada uno de ellos y ella, buscarán un lugar sobre las colchonetas para [illegible]. Para ello, observarán y analizarán los movimientos de yoga del

Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



programa del capitulo 2 https://www.youtube.com/watch?v=LOYxOzMUgAY . Iniciarán con el saludo al sol

y continuarán con los movimientos inspirados en los animales, lo que ayudará a mejorar la digestión después del consumo de alimentos.

Al terminar la rutina del sueño las profesionales levantaran a las niñas y niños con una suave melodía para continuar a ritmo de música infantil , permitiendo a los niños y las niñas bailen de manera libre, las docentes incentivaran constantemente a realizar diferentes movimientos como saltar, caminar, trotar entre otros que les permita desplazarse , fortaleciendo su expresión corporal, seguido a esto y para culminar nos desplazaremos a consumir nuestras onces y al terminar las profesionales alistaran y arreglaran a cada niño y niña para que sus padres y madres los retornen a sus hogares.

- Colchonetas
- Bafle
- instrumentos musicales
- bombas



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Mediante las rondas infantiles evidencio que Gabriela, Samuel, Nicolas, Christopher, haciendo uso de los instrumentos musicales, tambores y panderetas, se genero un ambiente calido ya que valentina, se demostro muy dulce y partiapativa entonando la canción que es de su preferencia "la vaca lola" haciendo uso de la pandereta y entonando la canción. Ethan su interés fue de hacer giros en el piso con la pandereta haciendo mover por lo que concentro su atención.

Mediante la exploración con instrumentos musicales, evidencie como entre los niños y niñas, realizan intercambio de instrumentos de una manera autonoma y afectiva evidencie como Hanny, Eider, evidenciaron algunas formas ya que Eider, refirio "oye, mila este tambol es ledondo" "escucha, como suena" tocando, haciendo uso de las palitas con toques suaves, en ese momento Hanny, lo hizo sonar mas duro y Samuel grito desde un rincon "uy uy, eso suena muy duro" tapando sus oidas con sus manos.

Se fortalecieron los vinculos sociales.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO.



REFLEXION PEDAGOGICA

Dentro de mi reflexión pedagogica, mediante la experiencia pedagogica, me permitió reconocer que el cuerpo es el medio por el cual los niños y las niñas de esta etapa se relacionan con el mundo, expresan lo que sienten y construyen vinculos afectivos. Se evidenció que al realizar movimientos sencillos, mimica, juegos compartidos se promovio la comunicación verbal y no verbal.

Puedo concluir que se dio cumplimiento a lo propuesto donde esta experiencia pedagogica se puede volver a ejecutar.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 9/07/2026

NIVEL: Parvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GIORIA MENDOZA PARRA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Un día acogedor en el museo artístrico

EJE DE TRABAJO: Identidad social e idependencia - Explora y comparte de actividades con sus pares, tales como colorear, explorar texturas y formas utilizando diferentes materiales como arcilla, plastilina, vinilos, entre muchos otros.
ESTRATEGIA: Rincones
PROPOSITO: Posibilitar un espacio en donde los niños y niñas exploren diferentes elementos, con el fin de que expresen sus emociones y sentimientos, a fin de fortalecer su sensibilidad artística de manera acogedora.

Durante la bienvenida las profesionales de atención recibirán a los niños y niñas a través de una lluvia aplausos y abrazos de oso, seguidamente invitaran a los niños y niñas a entornar las rondas infantiles "hola hola como estas" y "chuchuwa", las cuales serán acompañadas de las palmas y haciendo uso de los pies para saltar correr entre otras acciones logrando una bienvenida acogedora y divertida, seguidamente los niños y niñas realizaran actividad física con la escucha de la canción de los "minios" durante la cual van a saltar, mover la manos y desplazarse por el aula realizando diversos movimientos corporales, Para esta gran experiencia de acogida la profesional de atención organizarán en un espacio en el cual los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar con diferentes elementos con los cuales podrán imaginar y plasmar lo que cada uno y una desee. Para ello se forrará una parte del piso con papel kraft, el cual se pegará con cinta alrededor de este se dispondrán , crayolas, temperas, esto con el fin de que los niños y niñas pongan a prueba su imaginación y fantasía y garabateen lo que deseen, Posteriormente se creará en compañía de los niños y niñas una galería de arte, para ello con ayuda de la profesional pegarán en un espacio del jardín el papel kraft en el cual quedó plasmada cada una de las ilustraciones que realizo cada niño y niña, para finalizar con un fuerte aplauso se felicitará a los niños y niñas por la participación del día ,favoreciendo de esta manera a su sensibilidad y motricidad logrando un gran día de acogida.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



MOMENTO DE CALMA:

En este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de Párvulos A, allí, las profesionales en atención a primera infancia tendrá el aula previamente organizado con plastilinas, plastimasa y botellas sensoriales, en rincones que tendrán a su disposición, permitiéndoles a los niños y las niñas a crear obras artísticas por medio de los moldeos de manera autónoma, permitiendo de esta manera desarrollar su creatividad e imaginación.

Al terminar la rutina del sueño las profesionales levantaran a las niñas y niños con hermosas melodías para posteriormente y Como experiencia final se acomodará un sexto de juguetes para los niños y niñas donde ellos tendrán la oportunidad de explorar jugar e interactuar con estos juguetes y con sus compañeros donde logren observar sus diferentes juegos para afianzar su curiosidad autonomía e independencia.

- Papel kraft,
- crayolas
- temperas
- Pinceles
- Variedad de Juguetes
- cinta



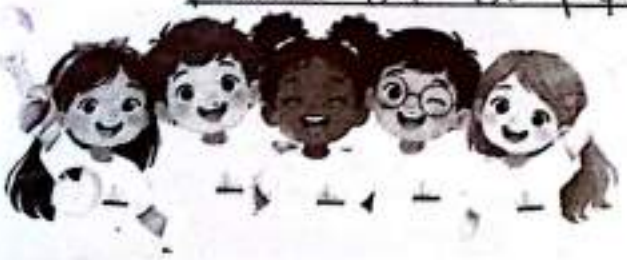
Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dando la bienvenida a las niñas y niñas donde evidencio que se sienten agusto cuando se les llama por su nombre ya que samuel al momento de mencionarlo el con su expresión corporal manifesto qué él era, además que se comunico con su lenguaje verbal "pofe soy yo, samuel" Por lo que al interés de las niñas y niñas se entono la canción, Juan Paco de la mar" para que cada uno dijera su nombre así se reflejo el gusto de cada uno por decir quien era y como se llamaba.
Mediante la exploración, evidencio como ethan, samuel, Nicolas, dieron rienda suelta a la exploración corporal, saltando, moviendo su cuerpo al ritmo de su cuerpo llevando al ritmo musical.
Mediante el papel Kraf evidencio el agarre de la crayola que Emily, valentina, realizar unas trazos definidas haciendo garabateo. Mientras Samuel se intereso por hacer rallas largas con el uso de crayola.
Dentro de la experiencia, Christopher, Isaac Emmanuel, Hanna, Nicoll, Any, Nicolas disfrutaron acostados sobre el papel, untando sus dedos de pintura en el papel con interés y participación



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO.



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del dia, junto con nuevas experiencias pedagogicas, se logra afianzar la autonomia de las niñas y niñas ya que mediante el momento de exploración fortaleciendo la motricidad fina en el garabateo.
Mediante las crayolas haciendo se fortalecio el reconocimiento de colores.
fue una experiencia efectiva ya que se obtuvo la participación del grupo en un entorno afectivo. Puedo concluir que la experiencia se puede volver a realizar en otro momento.





Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 10/07/2026

NIVEL: Parvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GIORIA MENDOZA PARRA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pijamada acogedora y cuentos infantiles

EJE DE TRABAJO: Identidad social e independencia - Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos.

ESTRATEGIA: Rincones

PROPOSITO: Propiciar espacios de acogida y participación en donde los niños y niñas desarrollen su imaginación, creatividad y atención logrando una acogida armónica.

Se dará una amena acogida a los niños y niñas ,en donde encontraran variedad de juguetes para manipular y explorar, las profesionales de atención a primera infancia junto a ellos y ellas cantaran diferentes canciones infantiles motivando a los niños y niñas a imitar las coreografías que ellas realizan, posteriormente realizaran actividad física para ello se invitara a los niños y niñas a caminar, saltar y correr por los diversos espacios del aula promoviendo buenos hábitos saludables importantes para su desarrollo.

Se dará inicio a la pijamada y cuentos infantiles con amigos y amigas, para esto los niños y niñas vendrán desde casitas con sus pijamas favoritas; en el aula encontrarán colchonetas, cobijas y algunos juguetes como bebés plásticos y carros, los cuales estarán dispuestos en las bolsas mágicas de colores, se les dejara a los niños y niñas explorar y relacionarse libremente por el espacio con el fin de permitir espacios que promuevan el respeto y compartir con el entorno. Luego las profesionales de atención les contará el cuento "Soy feliz", se podrán acostar en las colchonetas para disfrutar de una manera más cómoda el relato, se les mostrará las imágenes y para finalizar nuestra pijamada de amigos y amigas se les dejará interactuar entre ellos los juegos libres haciendo uso de los elementos que se encuentran en el entorno.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



MOMENTO DE CALMA:

Para este momento los niños y niñas junto con las profesionales se ubicarán en el aula de Párvulos C, allí, las profesionales se aseguran de que el ambiente sea propicio para captar su atención. El cuento que eligió es una versión sencilla y visualmente atractiva de Aníbal el oso dormilón https://www.youtube.com/watch?v=iCDbt2SWrSQ se comenzará a leer con entusiasmo, utilizando voces diferentes para cada personaje, se realizarán sonidos de "el oso Aníbal" para imitar sus ronquidos, de esta manera se va haciendo lectura del cuento y realizando pequeños dramas para obtener y mantener la atención de los niños y las niñas; también, se irá ilustrará las imágenes que aparecen en el cuento. Después de terminar el cuento se realizará preguntas generadoras.

En nuestro tendero de experiencias las profesionales de atención a primera infancia guían a los niños y las niñas para hacer uso de los elementos que se encuentran del entorno y de esta manera encontrar su peluche favorito e interactuar junto a sus compañeritos y compañeritas promoviendo el valor del respeto y el compartir con el entorno. Se finaliza con la respectiva organización de los objetos personales de cada niño o niña para salir a sus hogares.

- Colchonetas
- Cobijas
- Bebes de plastico
- Carros
- Cuentos infantiles



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dando la bienvenida a los niños, y niñas donde evidencio que algunas niños traen su pijama, donde Samuel manifiesta "oye pate" mila taje ésta es mi pijama del hombe araña" realizando imitaciones al personaje. Evidencio que Anny traia su pijama e ingresando al aula con gran orgulb la portaba enseñandola a sus pares.

Se dio en un ambiente acogedor la experiencia pedagogica en un ambiente calido, lleno de Conquistas, donde compartian juegos e intercambian juguetes. Gabriela Nicol, valentina se interesaron por cambiar a los bebés de didacticos de ropa, Gabriela realizaba la similitud de alimentarlo, mientra valentina los bañaba y Nicol las vestia realizando habitos de cuidado, reflejando autoaridad y cuidado.

Dentro de la experiencia, se dio una participación efectiva, ethan, Hanny Nicolas, samuel, eider, isaac, Christopher Hian, Emily, con gritos, sonrisas, juegos contagiaron el salon de alegria.

Se evidencio concentrado, en la dinamica con los muñecos. Christopher tomo un libro y realizaba lectura de imagenes.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del día, mediante la experiencia pedagogica "Pijamada acogedora" mediante la exploración, juegos compartidos se dio un aprendizaje afectivo y efectivo ya que la participación fue de autenticidad e interes por los niños, afianzando así procesos afectivos en vinculos sociales en su entorno, la comunicación verbal y no verbal.

Dentro de la experiencia puedo concluir que fue una actividad significativa ya que tuvo impacto afectivo en los vinculos sociales.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 14/07/2026

NIVEL: Parvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GIORIA MENDOZA PARRA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:" Vamos a mover nuestro cuerpo"

EJE DE TRABAJO: Me comunico a traves de mi cuerpo y el arte - Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad buscando imitar y reproducir coreografias de bailes sencillas

ESTRATEGIA: Taller de Danza

PROPOSITO: Propiciar un espacio en donde los niños y niñas descubran múltiples posibilidades de movimientos, mediante una experiencia lúdico-recreativa, con el fin de fortalecer su corporeidad logrando una acogida armónica y amorosa.

Para brindar una maravillosa bienvenida y acogida, la profesional de atención en primera infancia iniciará motivando a los niños y niñas, mediante el baile de los esqueletos", para ello se entonará la canción realizando las acciones que la ronda mencione, esto para ir generando un ambiente agradable y de atención al iniciar el día con entusiasmo y alegría.

Continuando con nuestra linda experiencia invitaremos a los niños y niñas a el aula previamente ambientada como una pista de baile y pondremos diferentes ritmos musicales allí la profesional bailaran al ritmo de la música y motivarán de esta manera a los niños y niñas para que bailen de manera libre y puedan compartir con sus pares, logrando mediante esto fortalecer su corporeidad.Durante la experiencia los niños y niñas serán motivados por la profesionale de atención a primera infancia, a través de palmas se desplazarán por el comedor en pro de que puedan explorar y compartir con sus amiguitos y amiguitas,posterior mente las docentes invitarán a los niños y niñas a participar de la lúdica "Las sillas locas", en una área del aula se colocaran diferentes sillas formado dos hileras, luego se ambientará con música motivando de este modo a los niños y niñas para que bailen alrededor de las mismas la profesional ayudaran a los niños y niñas mas pequeños , al parar la música la profesional ira quitando sillas, para que entre ellos jueguen a sentarse rápidamente, al finalizar la lúdica nos felicitaremos con un fuerte aplauso por la participación fortaleciendo de esta manera las relaciones entre pares .



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



MOMENTO DE CALMA:

En este momento niños y niñas se ubicaran en su aula de Párvulos, donde las profesionales en atención a primera infancia les entregará diferentes fichas como: juegos de piñones, gimnastas, fichas encadenables, fichas de texturas en alto relieve entre otros, permitiendo crear un ambiente tranquilo con música relajante de fondo y de esta manera fortalecer su lazos socio-afectivos. (en este momento estarán las profesionales de prejardín, acompañando a los niños y niñas de parvulos)

las profesionales invitaran a los niños y niñas a entonar diferentes rondas infantiles con el fin de continuar potenciando su vocalurio y fluidez verbal,porteriormente se les motivara a imitar los movimientos de la misma aportando a su corporeidad.

- tv
- Sillas,
- Juguetes
- Música infantil



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Mediante la experiencia pedagogica, junto con los niños y niñas, en el momento de ingreso, donde Samuel narra experiencias vividas del fin de semana, manifiesta "Profe mi la que mamá llevo al parque" Gabriela tambien refirio profe, mi papá tambien con el perro y comimos helado. Se notó acompañamiento y compartimiento en familia. ya que los niños y niñas ingresaron con autonomia y disposición dejando las pertenencias en el lugar asignado. Siguiendo movimientos corporales al ritmo del cuerpo, evidencio como Ethan demuestra más fluidez en sus movientos corporales, ya que se desplaza con propiedad. Se motiva para dar movimientos en cuanto giros y rotaciones en donde sigue las instrucción de mano sobre mano para guiarlo, Así mismo valentina, Elder, Hanny, Nicolas, Hian, Isaac, Christopher, les llama su interes por realizar carreras, disfrutan el momento con risas, gritos.

Mediante el ritmo de la musica Emily Anny, mueven las partes de su cuerpo nombrando y reconociendo alguna de ellas



PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del dia, mediante la experiencia pedagogia se refleja una participación activa por los niños y niñas afianzando el aprendizaje mediante el baile con el reconocimiento de las partes del cuerpo, realizando movimientes dirigidas y coordinadas.

Mediante la experiencia evidencie gusto e interés de los niños, logrando así cumplir el proposito.

Puedo concluir que se puede volvea a ejecutar nuevamente la experiencia en otro momento.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 15/07/2026

NIVEL: Parvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GIORIA MENDOZA PARRA

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ""Un día lleno de aventuras de regreso en mi jadín "

EJE DE TRABAJO: Identidad social e idependencia - Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos.
ESTRATEGIA: Taller Corporal
PROPOSITO: propiciar espacios logrando que los niños y niñas descubran las posibilidades de movimiento que les ofrece su cuerpo, al participar de experiencias que les permita fortalecer su esquema corporal y sus vínculos afectivos.

Para brindar una maravillosa acogida y bienvenida, la profesional de atención en primera infancia iniciará motivando a los niños y niñas, mediante el baile de los Gorilas", para ello se entonará la canción mencionada para generar relevancia en las partes del cuerpo y el cuidado del mismo, esto para ir generando un ambiente agradable y de atención al iniciar el día con entusiasmo y alegría en el jardín Para continuar vamos a disfrutar de un día divertido, la profesional de atención a la primera infancia ambientaran el espacio con anterioridad con una pequeña pista de obstáculos y una pista de carros , buscaremos que los niños y niñas sigan las instrucciones realizando el circuito adecuado, fortaleciendo su equilibrio, agilidad, coordinación y atención luego las profesionales de atención a la primera infancia motivaran a los niños y niñas para que participen en un juego con balones que consiste en cogerla con sus manitos explorarla y lanzarla y se desplacen para repetir lo anterior mente mencionado, fortaleciendo de esta manera la coordinación de sus movimientos.

MOMENTO DE CALMA:

Para este momento los niños y niñas en compañía de las profesionales en atención a la primera infancia, se ubicarán sobre el pasillo del primer piso, allí, se creará un espacio lúdico-recreativo donde se permitirá afianzar el sentido auditivo logrando con ello reconocer diferentes ritmos musicales, para mover el cuerpo de manera libre y espontánea, para este momento necesitaremos del bafle, la USB o el celular conectado



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



Para culminar la experiencia de hoy invitaremos a los niños y niñas a ejecutar diferentes movimientos tales como: manos arriba, abajo, saltando, corriendo entre otros a ritmo de música colombiana, permitiendo con ello que interactúen y descubran nuevas posibilidades de movimientos.

- pelotas colchonetas
- ,barras de equilibrio,
- carros ,musica infantil
- reproductor de audio



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



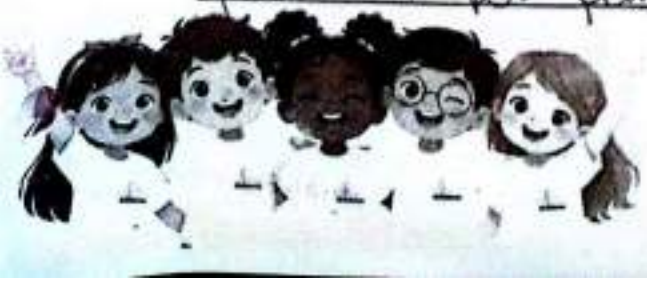
VALORACION DE LA EXPERIENCIA

En el momento de bienvenida de los niños y niñas, donde evidencio que ingresan con autonomia dejando sus pertenencias en el lugar asignado, donde Samuel ofrece su ayuda a colaborar a Emily, Ethan, Emmanuel a colocar la maleta.

Mediante la canción aprendiendo las partes del cuerpo, evidencio, Como hay interaccion social entre ellos ya que Gabriela observa a su compañera del lado, valentina y refiere "oye te puedo tocar sus ojos, nariz y tú me puedes tambien tocar los ojos"? Estas dos dinamicas se evidenciaron con gran estilo mediante la experiencia.

Ethan observa a su compañero para mirar cuales son las partes de su cara asi mismo sigue el ritmo para realizarlo.

Mediante la experiencia pedagogica evidencio como los niños y niñas identifican y mencionan sus partes del cuerpo externas. al ritmo de la música fue una experiencia con gran participación positiva por parte de los niños y niñas



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del día mediante la experiencia pedagogica se fortalecio aprendizaje de las partes del cuerpo de manera dinamica donde el aprendizaje se realizo más efectivo con una experiencia significativa y participativa dando complimiento al propósito.

Por lo que puedo concluir que se puede realizar nuevamente la experiencia pedagogica ya que fue efectiva con gran aprendizaje para el reconocimiento de las partes del cuerpo.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 16/07/2026
NIVEL: PARVULOS A
PROFESIONAL: Gloria Mendoza
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: " De regreso con mis amigos en el jardín"

EJE DE TRABAJO: Me comunico a traves de mi cuerpo y el arte

- Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad buscando imitar y reproducir coreografias de bailes sencillas

ESTRATEGIA: "Taller de movimiento "

PROPOSITO: Propiciar espacios de acogida y participación en donde los niños y niñas expresen sentimientos con su cara a partir de gestos y emociones con el fin de conocer los distintos estados de ánimo.

Se dará la bienvenida de acogida a los niños y niñas con diferentes rondas infantiles una gran sonrisa y gestos de felicidad, se les hará sentir que son muy importantes elogiándolos sobre lo lindos y lindas que se ven, las profesionales de atención a primera infancia también entonarán diversas canciones como "buenos días amiguitos ,canción de bienvenida y chuchuwa" entre otras motivándolos a que hagan uso de elementos sonoros como tambores y panderetas los cuales estarán dispuestos para los niños y las niñas, con los cual se busca que los niños y niñas se integren de manera armónica en este su primer día de jardín después de un gran descanso. Seguidamente nos desplazaremos al comedor para tener un día de integración con otros compañeros donde tendrán la posibilidad de explorar los espacios de jardín nuevamente la profesional de atención motivaran a los niños y las niñas a realizar la mímica de diferentes movimientos siguiendo cada una de las instrucciones que se nombran allí como levantar las manos y pies, para posteriormente interactuar con bombas haciendo uso de las manos de un extremo del comedor al otro favoreciendo de esta manera el desarrollo corporal de los niños y las niñas creando un ambiente de seguridad, confianza en los niños y niñas.

MOMENTO DE CALMA: Para este momento los niños y niñas se ubicaran en el aula de párvulos B, allí, la s profesionales en atención a primera infancia, tendrán previamente organizada el aula con colchonetas en el piso, cada uno de ellos y ella, buscarán un lugar sobre las colchonetas para relajar su cuerpo. Para ello, observarán



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

y analizarán los movimientos de yoga del programa del capitulo 2 https://www.youtube.com/watch?v=LOYxOzMUgAY . Iniciarán con el saludo al sol y continuarán con los movimientos inspirados en los animales, lo que ayudará a mejorar la digestión después del consumo de alimentos.

Para abrazar el cierre de una jornada tejida de descubrimientos, el aula se llena una vez más de música y cantos compartidos. Los niños y niñas despiden el día bailando al ritmo de sus rondas favoritas, transformando el regreso a casa en una fiesta de despedida. Mientras sus voces resuenan con alegría, la profesional se acerca a cada uno de manera pausada y afectuosa, entregándoles sus mochilas y pertenencias como quien entrega un tesoro listo para viajar a casa, sellando el día con un guiño de complicidad y un "hasta mañana".



- ✓ Bafle USB
- ✓ Luces
- ✓ papel ceda de colores,
- ✓ papel crepe
- ✓ exturas,
- ✓ papel craf
- ✓ papel periódico
- ✓ Colores
- ✓ Temperas
- ✓ Pinceles
- ✓ esponjas.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Utilizar frases cortas, claras y concretas, dando una instrucción a la vez.

Favorecer el aprendizaje mediante el modelado de la docente y de los compañeros.

Respetar el tiempo que necesita para comprender y responder a las indicaciones.

Validar todas las formas de comunicación (miradas, gestos, vocalizaciones, acciones o palabras).

Favorecer la participación gradual, sin obligarlo a integrarse inmediatamente a las actividades grupales.

Ofrecer pequeños momentos de pausa cuando se observe cansancio, sobreestimulación o necesidad de autorregulación.

Reforzar de manera inmediata y específica cada intento de participación, fortaleciendo la seguridad, la confianza y el vínculo con el jardín infantil.

Mantener una actitud afectuosa, tranquila y predecible por parte de las docentes, favoreciendo [illegible] niño se sienta seguro durante este proceso de adaptación después del receso.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dando la bienvenida el día de hoy a los niños y niñas mediante una gran "Sonrisa" evidencio como Christopher se despide de su mamá, manifestando agrado Por quedarse en el jardín" ya que le da un beso y le refiere" " Chao manita, yo me quedo en mi jardín" De esta manera. se refleja una linda acogida a los niños y niñas.

Mediante rondas y movimientos corporales los niños y niñas van afianzando el reconocimiento de las partes de su cuerpo a través de la repetición y el movimiento. Así como Valentina, Christopher, Samuel, Ethan, Anny, Emmanuel, Isaac, Joel, Hanny Hian, siguen los movimientos al ritmo de la música, evidencio el gusto y el interés ya que van cantando los niños y niñas siguendo la melodía de la canción afianzando su Comunicación Verbal y no verbal, la interacción social con sus pares fortaleciendo la fluidez Verbal con nuevas palabras.

Mediante la rutina se evidencia como Ethan, afianzado, su autonomía al consumir sus alimentos.



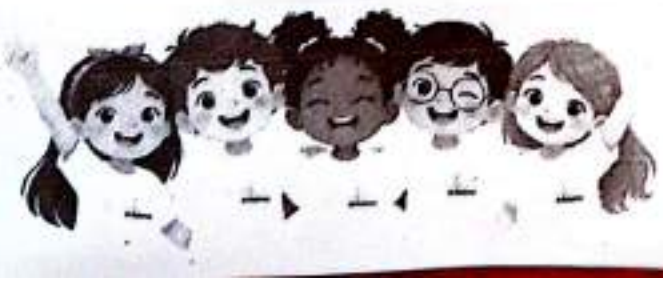
Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Dentro de las experiencias pedagogicas del dia, puedo concluir que se dio una experiencia significativa con una participación efectiva dando respuesta a los intereses gustos de los niños y niñas. Mediante esta experiencia se evidencio la fluidez verbal, la comunicación no verbal. El reconocimiento y las funciones de las partes de su cuerpo externa. afianzando su lateralidad, movimientos dirigidos. Puedo concluir que se puede volver a ejecutar nuevamente.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 21 /07/2026
NIVEL: PARVULOS A
PROFESIONAL: Gloria Mendoza
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Exploración corporal
EJE DE TRABAJO: me comunico a través de mi cuerpo y el arte. Participar en situaciones comunicativas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas, potenciando así su vocabulario
ESTRATEGIA: Rincón de exploración

PROPOSITO: promover espacios donde los niños y niñas Favorecen el desarrollo de la coordinación motriz gruesa, la expresión corporal y la creatividad a través del juego simbólico de ser payasos, promoviendo la alegría, la imaginación y la interacción con sus pares.

EXPERIENCIA: Iniciamos este día con los niños, niñas motivándolos a través de un saludo, donde a la entrada del salón habrá imágenes como abrazo, saludando con la mano, con un aplauso entre otros que cada uno elegirán de manera libre y espontanea para realizarlo con la profesional. Las sillas estarán dispuestas en forma de media luna, a continuación, se desarrolla un dialogo en la cual con títeres se motivarán a los niños a que narren experiencias y vivencias del fin de semana en familia. Dentro de este espacio, cada niño tiene la oportunidad de participar de forma individual, expresando cómo fue la vivencia tanto de manera verbal como gestual.

La profesional invita a los niños y niñas al rincón de exploración "El circo de movimientos", donde les propone transformarse en payasos muy divertidos.

Se presenta una caja mágica con diferentes pelucas, narices, sombreros, corbatas, tirantas y pinturas faciales. Cada niño elige los elementos que más le gusten para caracterizarse como payaso.

Frente al espejo o en círculo, los niños se colocan sus accesorios y se pintan el rostro. Luego, cada uno dice su nombre de payaso o payasita, por ejemplo:

"Soy el payaso Saltarín", "Soy la payasita Brillitos". Una vez caracterizados, la profesional los invita a otro rincón preparado con aros, pelotas y pompones. Al ritmo de música alegre de malabares, los niños se mueven libremente realizando gestos y movimientos corporales, tales como:

- Rodar suavemente por el piso como si fueran pelotas.
- [illegible] con pasos exagerados y graciosos.
- [illegible]ivertidos con el rostro.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

Durante toda la experiencia la profesional acompaña con frases motivadoras risas y música, favoreciendo un ambiente alegre, expresivo y participativo.

MOMENTO MAGICO: se organiza **un** pequeño recorrido psicomotor donde los niños ponen en práctica su coordinación y equilibrio:

Pasar por debajo de un arco, lanzar una pelota dentro de un aro coordinación ojo-mano caminar sobre una línea recta equilibrio. Saltar dentro y fuera de los aros ritmo y control corporal.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: En este momento se dispone de tablas de plastilina y plastilina para que los niños y niñas molden y hagan unas creaciones imaginarias de las experiencias vividas del día ya sea un personaje

RECURSOS: Caja mágica decorada, Pelucas de colores. Narices de payaso. Sombreros, corbatas, tirantas, chalecos. Pinturas faciales o tizas de colores para maquillaje. Aros de diferentes tamaños. Pelotas pequeñas y pompones. Arcos o túneles plásticos. Cinta adhesiva o cuerda para marcar líneas en el suelo. Equipo de sonido o parlante. Música alegre , Espejo (Colchonetas o tapetes para el movimiento libre.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:
Modelar cada movimiento antes de invitarlo a realizarlo, utilizando frases breves como: "Ahora caminamos", "Ahora rodamos".
Permitir que observe primero a sus compañeros y se incorpore cuando se sienta seguro.
Adaptar los movimientos según sus posibilidades, priorizando el disfrute y la participación sobre la ejecución exacta.
Reforzar inmediatamente cada intento de imitación con comentarios positivos y específicos.
Momento mágico (Circuito psicomotor) • Realizar el recorrido acompañado inicialmente por la docente o un compañero de apoyo si requiere mayor seguridad.
Presentar un reto a la vez (primero pasar por debajo del arco, luego lanzar la pelota), evitando varias instrucciones simultáneas.
Disminuir la distancia para lanzar la pelota o ampliar el tamaño del aro cuando sea necesario para favorecer el éxito.
Permitir repetir los ejercicios que más disfrute, fortaleciendo su confianza y motivación.





Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACION DE LA EXPERIENCIA



Dando la bienvenida a los niñas y niñas donde Nicol trae consigo una pequeña planta donde manifiesta "profe mila, toca dale mucho amor para que crezca muy grande" En ese momento, Samuel, Eider, valentina que ya habían ingresado al aula se dejaron llevar por la curiosidad y fueron a observar, dentro lo observado Valentina manifesto "esa planta necesita agua, tiela para crecer". Dentro de esta interacción, evidencio que se ha ido afianzando la hipotesis y analicis del entorno. Mediante la experiencia pedagogica, samuel, Isaac, Juliana, Joel, valentina, Nicol, Anny, Gabriela, eider, Christopher, Nicolas, emmanuel, Joel manifestaron interés y participación, ya que al momento de seguir la secuencia de la canción "Cabeza, hombroz, rodillas" donde en un momento la profesional tocaba otras partes del cuerpo intentando confundir a los niños y niñas, Gabriela tomo el liderazgo y manifesto "no pote lo estas haciendo mal esa no es la dodilla mila aqui" asi mismo los otras niñas y niñas tambien confirmaron que lo que estaba diciendo Gabriela estaba bien. Evidencie Concentracion, Participación, e interes del grupo de niños.



PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Mediante la reflexión del día evidencia que se dio una conexión del lenguaje cognitivo - social - en el reconocimiento de las partes del cuerpo.
Dentro de la experiencia de reflejo Participación, autonomía por identificar en la secuencia de la canción las partes del cuerpo.
Puedo concluir que fué una experiencia significativa a los intereés de las niñas y niños, promoviendo un aprendizaje relajado. Por lo tanto esta actividad se puede volver a realizar.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 22/07/2026
NIVEL: Parvulos A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GIORIA MENDOZA
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: el mostro de colores
EJE DE TRABAJO: Disfrutó de mis experiencias a través de mis sentidos. Observar y experimentar con fenómenos físicos y naturales, a fin de formular hipótesis sobre lo realizado.
ESTRATEGIA: taller artístico
PROPOSITO: Fortalecer la creatividad, la imaginación y la expresión artística de los niños y niñas a través de la creación de un payaso del circo, utilizando diversos materiales y técnicas plásticas que les permitan explorar texturas, colores y formas. Con esta experiencia, se busca fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo–mano y la autonomía en el manejo de materiales, promoviendo además el disfrute por el arte, la expresión libre.

EXPERIENCIA:

Comenzamos este día recibiendo a cada uno de los niños, niñas con un agradable saludo de buenos días, al ingresar al salón se dispondrán las sillas en forma de círculo, lo que permitirá un contacto cercano y directo en un ambiente tranquilo y relajado. La profesional invitará a participar en la construcción del juego del mostro del arcoíris de colores relacionados con las emociones, de acuerdo con lo que los niños y niñas expresen a través del color que ellos y ellas elijan para compartir la emoción que se sientan como estén. Se invitará a colorear el mostro con colores, crayolas, marcadores según sea el interés.

La profesional invita a los niños y niñas al taller, contándoles con entusiasmo que hoy se convertirán en artistas del circo para crear su propio payaso alegre y colorido. "En el circo hay muchos artistas: magos, acróbatas y payasos. Hoy nosotros seremos artistas que crean payasos muy divertidos y llenos de color."

A continuación, los niños y niñas exploran los materiales disponibles: lanas, papel de colores, palitos de paleta, escarcha, pegante y bolitas de papel crepé. Durante esta exploración se conversa sobre las texturas, los colores y los posibles usos de cada material, invitándolos a decidir qué elementos podrían Servir para el cabello, la nariz, las mejillas, el cuerpo y el gorro del payaso. La profesional organiza el espacio con mesas de trabajo amplias y acogedoras, donde cada niño y niña tenga su lugar para crear con comodidad.

Durante el taller, se entrega a cada participante una imagen base o silueta de un payaso. Con el acompañamiento de la profesional, los niños y niñas realizan el trabajo artístico paso a paso:



el payaso, pegan palitos de paleta de colores.

Powered by CamScanner

- En la parte de la nariz la semilla y la colita de papel crepé para dar volumen y color. En el sombrero, aplican escarcha o papel brillante para decorarlo con alegría.

Durante el proceso, la profesional acompaña, orienta y motiva a los niños resaltando sus esfuerzos y creatividad con frases positivas. Finalmente, se realiza una pequeña exposición en el aula con todos los payasos elaborados. Los niños los presentan y comparten cómo los hicieron, promoviendo la autoexpresión y el orgullo por su trabajo.

MOMENTO MAGICO: yoga. Nos disponemos con los niños y niñas con la colita sentados en los tapetes allí la profesional les invitara a escuchar con atención los sonidos de los animales, luego de escucharlos les seguiremos imitando con nuestro cuerpo e imitación facial y bocal, fortaleciendo en los niños y niñas la meditación y, tranquilidad y relajación por medio de los sonidos.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: En este momento se disponen los elementos musicales donde los niños y niñas puedan interactuar en lo aprendido durante el día. Y mirar sus obras artísticas

RECURSOS: mesas, sillas, figuras para enhebrar, imagen del payaso, colores Lanas, papel crepé, pegante Palillos de paleta, escarcha de colores

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Modelar previamente cada acción motriz para favorecer la comprensión y el aprendizaje por imitación, utilizando instrucciones breves, claras y de un solo paso.

Permitir que el niño observe inicialmente la participación de sus compañeros antes de incorporarse a la actividad, respetando su ritmo y forma de vinculación.

Adecuar los movimientos de acuerdo con sus capacidades motrices, favoreciendo la participación activa sin exigir una ejecución exacta.

Reforzar de manera inmediata y específica cada intento de participación mediante reconocimiento verbal positivo, fortaleciendo su motivación, seguridad y permanencia en la experiencia.

Presentar cada reto de forma secuencial, ofreciendo una indicación a la vez para facilitar la comprensión y la ejecución de la actividad.

Brindar acompañamiento cercano durante el recorrido cuando requiera apoyo para iniciar o mantener la participación, retirando progresivamente la ayuda.

Adaptar el nivel de dificultad del circuito (disminuyendo distancias, ampliando el tamaño de los aros o ajustando los obstáculos) para favorecer experiencias exitosas.

Permitir la repetición de las estaciones que despierten mayor interés, fortaleciendo la confianza, la coordinación motriz y la permanencia en la actividad mediante [illegible] de logro.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dentro de la experiencia pedagogica con los niños y las niñas evidencio que estan activas en cuanto su participación ya que Samoel Emily, Valentina, Gabriela, Nicolas, Christopher, Han, con su lenguaje corporal manifestaban alegria. ya que todos manifestaron que el dibujo debería ser alegré, Gabriela refirio "pofe haz una gran sonrisa que sea feliz" Tomando Crayolas y coloreando con colores vivos, así se vivio esta linda experiencia, significativa.

Evidencie que Ethan hizo participe de la experiencia ya que hizo agarre de colores y crayolas realizando garabatos le gusto la textura del vinilo, donde se concentro por largo tiempo, con sus movimientos de manos manifesto que le interesó la experiencia.

Así mismo se fomento la comunicación verbal y no verbal.

Mediante el circuito de estimulación se evidencio que Ethan sigue pequeñas instrucciones de movimiento senallas donde da giros, botas con mano sobre mano donde expresa su sentir con sonrisas



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Mediante la reflexión del día evidencio que se dio una conexión del lenguaje cognitivo - social - en el reconocimiento de las partes del cuerpo.
Dentro de la experiencia de reflejo participación, autonomía por identificar en la secuencia de la canción las parte del cuerpo.
Puedo concluir que fué una experiencia significativa a los interés de los niños y niñas, promoviendo un aprendizaje relajado. Por lo tanto esta actividad se puede volver a realizar.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 23/07/2026
NIVEL: Parvulos A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GLORIA MENDOZA
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los animales del circo

EJE DE TRABAJO: Disfruto de nuevas experiencias a través de mis sentidos. Identificar algunos atributos y características de formas objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias.
ESTRATEGIA: Rincón simbólico

PROPOSITO: fortalecer en los niños y niñas la identificación, imitación y reconocimiento de los animales del circo, partiendo del juego simbólico y del movimiento como medios naturales de aprendizaje en la primera infancia. A través de la exploración corporal y la dramatización de los animales, los niños desarrollan su expresión motriz, creatividad e imaginación, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

EXPERIENCIA*:* Iniciamos este día recibiendo a cada uno de nuestros niños, niñas con un saludo de manera divertida donde al ingresar al salón la profesional dispondrá de las sillas en forma de circulo Explica a los niños que hoy van a jugar con "emojis", con la carita de cada niño , donde los invitamos que observen su entorno y que a través de sus gestos y y expresión verbal imiten las diferentes emociones que representa cada carita si es "feliz, triste, "sorprendido) y preguntarles*:* ¿cómo creen que se siente esta carita? En este momento la profesional coloca música relajante.

En este momento la profesional reúne al grupo y presenta una caja decorada como "La jaula mágica del circo", diciendo con entusiasmo:
"Hoy el circo ha llegado al jardín con muchos animales maravillosos. ¿Quieren descubrir qué animales viven en el circo?" Va sacando de la caja imágenes o títeres de animales y los niños los van nombrando y comentando qué saben de ellos.
Cada niño elige el animal que más le guste.
Con música suave o sonidos de animales, la profesional invita a imitar sus movimientos y sonidos
se le ofrecen 2–3 títeres o imágenes reales para que explore con las manos. El adulto observa cuál toca o sostiene más tiempo y lo valida como su elección.
Durante la fase de movimiento, el niño puede sostener un objeto regulador (pañuelo, pompón, aro liviano) mientras el adulto modela el gesto del animal cerca de él, sin contacto físico.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

Pedirle que imite el sonido del animal del títere y producirlo (grabación o voz) y acompañarlo con un gesto exagerado, permitiendo que el niño responda con mirada, movimiento o sonido espontáneo.
Durante esta fase, los niños se expresan libremente, desarrollando su coordinación, equilibrio y expresión corporal.

MOMENTO MAGICO: lectura de cuento que sea de interés de los niños y niñas en las colchonetas se dispondrán con atención para escuchar la lectura junto con la representación y actuación corporal y gestual.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizar compartiremos en el aula otros juegos tradicionales como el yermis, lazos cada uno debe compartir con sus amigos y amigas fortaleciendo sus habilidades y destrezas en los juegos.

RECURSOS: títeres de animales del circo elefante, león, tigre, foca, mono, caballo Música del circo o sonidos de animales Cuerda, aros y pelotas.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Recibir al niño con un saludo elegido por él (saludo con la mano, choque de puños, sonrisa o aplauso), respetando su forma de interacción y evitando forzar el contacto físico.
Durante el reconocimiento de las emociones, presentar una carita a la vez, utilizando expresiones faciales exageradas y lenguaje sencillo para favorecer la comprensión y la imitación.
Permitir que el niño exprese las emociones mediante gestos, miradas, expresiones faciales, movimientos corporales, vocalizaciones o palabras, validando cualquier forma de comunicación.
Ubicar al niño cerca de la docente durante la actividad para favorecer la atención conjunta y disminuir distractores del entorno.
Presentar dos o tres títeres o figuras de animales reales para que los explore libremente y permitir que elija el de su preferencia según el tiempo de manipulación o interés que manifieste.
Modelar los movimientos y sonidos de cada animal antes de invitar al niño a participar, utilizando instrucciones breves y una acción a la vez.
Permitir que participe sosteniendo un elemento que le brinde seguridad o facilite su autorregulación (pañuelo, pompón o aro liviano) mientras realiza la imitación de los movimientos.
Respetar si el niño decide observar inicialmente la actividad antes de incorporarse al [illegible] respetando una participación progresiva de acuerdo con su nivel de comodidad.





Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dentro de la experiencia pedagogica con las niñas y los niños evidencio que estan activas en cuanto su participación ya que Samuel Emily, Valentina, Gabriela, Nicolas, Christopher, Han, con su lenguaje corporal manifestaban alegria, ya que todos manifestaron que el Mostruo debería ser alegré, Gabriela refirio "pofe haz una gran sonrisa que sea feliz" Tomando Crayolas y coloreando con colores vivos, así se vivio esta linda experiencia, significativa.

Evidencie que Ethan hizo partícipe de la experiencia ya que hizo agarre de colores y crayolas realizando garabateo le gusto la textura del vinilo, donde se concentro por largo tiempo, con sus movimientos de manos manifesto que le interesó la experiencia.

Así mismo se fomento la comunicación, verbal y no verbal.

Mediante el circuito de motricidad se evidencio que Ethan sigue pequeñas instrucciones de movimiento senallas donde da giros, botas con mano sobre mano donde expresa su sentir con sonrisas



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del dia, mediante la experiencia pedagogica "el mostro de Colores" se afianza los sentires y expresiones verbales no verbales mediante el movimiento, las emociones. fue una experiencia significativa ya que mediante el entorno se fomenta un ambiente acogedor cargado de aprendizaje.

Concluyo que se puede volver a ejecutar nuevamente esta experiencia pedagogica ya que se reflejo el interes y la participación.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 24/07/2026

NIVEL: Parvulos A

PROFESIONAL: Gloria Mendoza

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SÚPER HÉROES AMBIENTALES: Guardianes del Planeta

EJE DE TRABAJO: DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Identifique formas de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos.

ESTRATEGIA: Taller corporal

PROPÓSITO: Promover en los niños y las niñas del nivel de párvulos el cuidado del medio ambiente mediante actividades lúdicas y creativas, como la elaboración y presentación de trajes con materiales reciclados, fortaleciendo su imaginación, participación, expresión corporal y el reconocimiento de la importancia de reutilizar materiales para proteger el planeta, con el acompañamiento de sus familias.

MOMENTO MÁGICO

El día de hoy, la profesional en atención integral a la primera infancia invitó previamente a las familias a participar en la experiencia pedagógica mediante el envío de recortes e imágenes relacionadas con el cuidado del medio ambiente Al inicio de la jornada, se dio la bienvenida a los participantes en un ambiente cálido y acogedor. Las sillas fueron organizadas en forma de media luna para favorecer la interacción, el contacto visual y la participación de todos. En el centro del espacio pedagógico se dispuso un pliego de papel kraft, el cual sirvió como apoyo visual para el desarrollo de la actividad. A través de una conversación dinámica y utilizando un lenguaje sencillo, la profesional invitó a los niños y las niñas a imaginar que se convertirían en **"superhéroes del planeta"**, explicándoles que, al igual que los superhéroes cuidan a las personas, ellos también pueden proteger la naturaleza mediante pequeñas acciones como depositar los residuos en su lugar, cuidar las plantas, ahorrar agua y mantener limpios los espacios donde juegan y aprenden.

Posteriormente, se motivó a los participantes a observar con atención las imágenes aportadas por las familias. Mediante preguntas como ¿Qué está pasando en esta imagen?, ¿Qué acción ayuda a cuidar el planeta? y ¿Qué podemos hacer nosotros para ser superhéroes del medio ambiente?, se promovió el diálogo, la observación, la exploración y la construcción de aprendizajes significativos de acuerdo con su nivel de desarrollo.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

Mediante la caracterización los niños y niñas ingresaran luciendo orgullosamente sus trajes y disfraces de Súper Héroes y Super Heroínas Ambientales, los cuales fueron elaborados previamente en casa junto a sus familias utilizando exclusivamente materiales reciclados y reutilizables (mallas de frutas, cartón, tapas de botellas, bolsas plásticas coloridas, papel periódico, entre otros).

El aula fue ambientada como una pasarela ecológica, con una alfombra verde (o sendero de papel reciclado) adornada con plantas y elementos naturales. Mientras el grupo terminaba de llegar, la profesional organizó un espacio de juego libre e interacción inicial donde los niños y niñas pudieron explorarse unos a otros, tocar las distintas texturas de sus trajes, admirar sus capas de cartón o cascos de plástico y compartir con entusiasmo qué "superpoder ambiental" representaban (como el poder de limpiar los ríos, cuidar las plantas o reciclar la basura).

Finalmente, se realizó una sesión de fotos colectiva para enviar a las familias en agradecimiento por su compromiso en la elaboración de los trajes con material reciclado. Los niños y niñas expresaron libremente cómo se sintieron al desfilar, qué fue lo que más les gustó de sus trajes y cerraron la jornada con un baile colectivo de superhéroes, celebrando que desde la infancia todos tienen el poder de transformar y cuidar el mundo.

MOMENTO DE CALMA: MUSICAL

La actividad se desarrollará como una asamblea musical participativa. Iniciará con un calentamiento suave basado en rimas cantadas para preparar el cuerpo. Posteriormente, la profesional en atención a la primera infancia liderará una serie de rondas tradicionales y canciones contemporáneas, integrando gestos y mímicas que faciliten la comprensión del entorno. A través del baile dirigido, se trabajará la lateralidad y el seguimiento de instrucciones, permitiendo que cada niño y niña exprese su personalidad a través del arte, cerrando con una sesión de relajación sonora para volver a la calma .

Para abrazar el cierre de una jornada tejida de descubrimientos, el aula se llena una vez más de música y cantos compartidos. Los niños y niñas despiden el día bailando al ritmo de sus rondas favoritas, transformando el regreso a casa en una fiesta de despedida.

RECURSOS: Insignias, trajes o disfraces de material reciclado, baffle, USB.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACION DE LA EXPERIENCIA



Mediante la experiencia pedagogica en el momento del ingreso, se evidencia que reflejan gran motivación de los niños y niñas ya que Gabriela, Ethan, Samuel, Nicol, Juliana, valentina Juliana, Eider, Abel, traen consigo un lindo Vestuario haciendo uso de material reciclado evidencio tambien que las familias se sienten orgullosas por el acompañamiento que realizaron con sus hijos en la elaboración del traje. Cuando se elogia al niños se percibe un alago o cumplido a ellos.

Tambien se refleja el amor que los niños y niñas se sienten cuando refieren que su familia junto con ellos elaboraron.

Así lo manifesto, Juliana cuando se les felicito de que estava muy lindo su vestuario ella mecanicamente dijo "mi mamá, dando un giro exhibiendo su vestuario. A si mismo Samuel, Nicol narraron sus experiencias en familia. Mediante la observación de las imagenes ilustradas Gabriela con un lenguaje Claro manifesta "Pofe hay que cuidar el agua Por que los animales se mueren, y si la leganas. Pues no tenemos agua" A si mismo "Eider manifesto que mila Pofe las plantas



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi experiencia pedagogica nos muestra que desde el juego, la exploración del medio, la imaginación, fortalecemos el aprendizaje de los niños y niñas de una manera creativa, Positiva y efectiva Van adquierón autonomía y Confianza de sus propios saberes, como apoyo se hace el acompañamiento fortaleciendo su imaginación y Creatividad.
Es importante dar secuencia de manera apreciativa la experiencia dando Continuidad a los saberes y experiencias ya que se complemento la participación del grupo



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 27/07/2026
NIVEL: Parvulos A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: GIORIA MENDOZA
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Un día en el circo de los colores
EJE DE TRABAJO: Disfruto de nuevas experiencias a través de mis sentidos. disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas ampliando sus alternativas para crear, construir, explorar.
ESTRATEGIA: rincón de juego simbólico

PROPOSITO: afianzar la imaginación, la creatividad y la expresión oral y corporal de los niños y niñas, fortaleciendo la confianza en sí mismos y promoviendo espacios de juego simbólico donde puedan disfrutar, compartir y construir experiencias significativas desde la magia y la fantasía.

EXPERIENCIA: El día de hoy, la profesional en atención a la primera infancia recibe a los niños y niñas con una acogida afectiva y significativa, donde cada uno elige cómo desea ser saludado: con palmas, un beso o un abrazo, fomentando la autonomía, el respeto por las emociones y la expresión de preferencias. A continuación, se dispondrán las sillas en forma de círculo, lo que permitirá un contacto cercano y directo en un ambiente tranquilo y relajado. La profesional invitará a participar en la construcción del juego de la ruleta relacionados con las emociones, de acuerdo con lo que los niños y niñas expresen. Se invitará a un dialogo expresivo donde el juego de azar refleje interés y participación y puedan expresar de manea verbal o gestual su interés.

Posteriormente, la profesional invita al grupo al Rincón Artístico, un espacio preparado con antifaces, máscaras y pelucas coloridas, donde cada niño y niña elige los elementos que más le gusten para transformarse en un personaje del circo. Con la música de fondo de diferentes rondas infantiles, los niños se mueven libremente, bailan, ríen y disfrutan de la experiencia, fortaleciendo la expresión corporal, la creatividad y la confianza en sí mismos.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

se realiza una actividad de pintura en la cual los niños deciden el dibujo que desean llevar en su rostro, expresando sus gustos e intereses personales. Al culminar, se toma una foto grupal como recuerdo del momento compartido, resaltando la alegría, la convivencia y el trabajo en comunidad.



MOMENTO MAGICO: En esta actividad, los niños jugarán a "Simón dice" imitando los sonidos y movimientos de diferentes animales. La docente dará instrucciones como "Simón dice, salta como un conejo" o "Simón dice, camina como un elefante", y los niños deben realizar las acciones correspondientes.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento los niños y las niñas estarán sentados en forma de circulo se dispondrá plastilina para que los niños creen hagan sus obras de molde mientras estamos en alistamiento para embellecer para ir a casita luego de una jornada de aprendizajes

Recursos Pinturas faciales hipoalergénicas. Pinceles suaves y esponjas pequeñas. Espejo pequeño para mostrar el resultado a los niños.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Utilizar instrucciones breves, claras y de un solo paso.
Favorecer el aprendizaje mediante el modelado del adulto y de los compañeros.
Respetar el tiempo que necesita para comprender y responder a las indicaciones.
Validar todas las formas de comunicación (miradas, gestos, expresiones faciales, vocalizaciones, acciones o palabras).
Respetar sus preferencias sensoriales, evitando obligarlo a utilizar accesorios o pintura facial que le generen incomodidad.
Favorecer la participación gradual, permitiéndole observar antes de incorporarse a las actividades grupales.
Ofrecer breves pausas de autorregulación cuando se evidencie cansancio o sobreestimulación.
Reforzar inmediatamente los logros mediante comentarios específicos como: "Elegiste un antifaz", "Imitaste al conejo" o "Creaste una figura con plastilina", fortaleciendo su autoestima, autonomía y participación en el grupo.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dando la bienvenida a los niños y niñas donde evidencia que ingresan con alegria dando abrazos y dejando sus pertenencias en el lugar asignado reconociendo sus espacios.

Dentro de la bienvenida Gabriela manifiesta que compartio momentos en familia refirio "Pofe, vi muchas peliculas con mi mamá" "no salimos al parque porque estabamos Cansados y estaba haciendo mucho frio". De esta manera los niños y niñas relatan sus experiencias.

Mediante el taller de pintura Ethan disfruta untando sus dedos de diferentes colores de vinilas observa con atencion y refleja agrado comunicandolo con sus manos.

Dentro de la interacción, Emmanuel, samuel Gabriela, valentina, nicolas, les llamo su interés: explorar los diferentes colores de Vinilos Creando mezclas y contrastes de colores, donde por si mismos descubran y reconocan Colores, ya que Christopher refirio "pofe este color es Verde, amarillo, Rojo, Azul" untando sus dedos con los vinilos y mostrandolo así mismo sus demás pares realizan el mismo ejercicio en el reconocimiento de Colores..



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión pedagógica, del día mediante la experiencia pedagógica donde se fortalecio la autonomía e independencia a través del medio exploratorio, rutinas y habitos saludables, evidencio cada vez mas en el trabajo articulado de constancia y persistencia en el que hacer pedagogico se ha logrado cumplir con lo propuesto observando los procesos individuales de cada niño y niña que se refleja en la participación del grupo.





Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA:28/07/2026

NIVEL: Párvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Gloria Mendoza

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dibujando en el mar

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte.

> "Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses".

ESTRATEGIA: Taller artístico

PROPÓSITO: Fortalecer la imaginacion y creatividad por medio de los animales acuatico, estimulando su sentido del tacto.

MOMENTO MÁGICO:

El día de hoy la profesional en atención a la primera infancia recibe a los niños y niñas en la entrada del aula pedagógica con un cálido abrazo o choque de puños, indicando que se ubiquen en las sillas que se encuentran dispuestas conformando un círculo y les presenta un dado de las emociones (con caritas: feliz, triste, enojado, sorprendido, asustado, tranquilo). Cada niño lanza el dado y expresa cómo se siente hoy imitando la carita o diciendo con palabras.

Posteriormente la profesional de atención a la primera infancia dando seguimiento a la experiencia tendra mesas ubicadas en el centro del aula pedagogica, encima de esas mesas los niños y niñas encontraran dos cajas una con agua donde encontraran difentes animales acuaticos, los niños y niñas debran buscar los animales que se encuentren debajo del agua, en la otra estara ubicara arena donde los niños y niñas deberan dibujar los animales que posteriormente encontraron debajo del agua con su dedo indice o con ayuda de un palo de pincho.

Despues y con la ayuda de la profesional de atencion a primera infancia deberan dibujar con un lapiz, marcadores, colores o crayolas el animal que mas les gusto, posterior a esto la profesional en atencion a la primera infancia le ayudara con colbon a dibujar la [illegible] del animal que mas les gusto en la busqueda debajo del agua



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

decorarlo con arena o con diferentes materiales artisticos como, colbon, pintura, colores o crayolas, al finalizar cada niño y niña debera colgar su obra de arte en la pared para que se seque.

MOMENTO DE CALMA: Baile

En este momento los niños y niñas se ubicarán en el aula, la profesional en atención a la primera infancia colocara música infantil y los niños y niñas bailaran y cantaran promoviendo un momento donde ellos y ellas promuevan su desarrollo integral de su cuerpo y mente, fomentando habilidades psicomotoras como la coordinación y el control corporal, y al mismo tiempo impulsando el desarrollo cognitivo y emocional.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizar este día tan maravilloso lleno de mucho aprendizaje y nuevos descubrimientos los niños y niñas escogerán su dibujo Una vez secado la obra de arte los niños y niñas mostraran su dibujas a cada uno de sus pares, despues los guardaran para llevarlos a casa, mientras la profesional en atención a la primera infancia los despide para dirigirse a casa.

RECURSOS:

- Recipiente con agua Recipiente con arena Animales del mar Colbon
- Colores Marcadores Crayolas Hojas blancas Parlante

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

La profesional podrá utilizar guía física parcial (mano sobre mano o señalamiento cercano) para ayudar al niño a buscar, tomar y sacar los animales del agua, favoreciendo la participación activa y la comprensión de la consigna mientras reduce progresivamente la ayuda.

Ofrecer herramientas de fácil agarre como palos gruesos, crayolas triangulares o marcadores de cuerpo ancho para facilitar el dibujo en la arena y la representación gráfica del animal seleccionado, respetando su nivel de desarrollo motor.

Acompañar la actividad con comentarios descriptivos y preguntas abiertas sencillas relacionadas con sus acciones e intereses, por ejemplo: ¿Cuál encontraste?,¿Cómo se siente el agua?, ¿Dónde quieres poner la arena?, favoreciendo la comunicación, la atención conjunta y el mantenimiento de la participación durante toda la experiencia.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dando la bienvenida a los niños y niñas mediante un caluroso saludo, valentina manifiesta una gran sonrisa y expresa que se siente contenta de entrar al jardín.

Mediante la bienvenida evidencio como los niños y las niñas van ingresando y dejando sus pertenencias en el lugar asignado, Gabriela siempre está atenta acompañar a que dejen sus pertenencias.

A través de la dinámica el dado de las emociones donde Hian, observa con atención la imagen de la cara de él e inicia a realizar los gestos en los se observa, así mismo Ethan observa con atención y balbucea y concentra su mirada cuando realiza gurás La exploración con agua fue motivador para los niños ya que les evidencie que se encontraban curiosos por descubrir que había dentro de las tinas, cuando lo realizaron los rastros de Nicolas, Anny, Joel, Samuel, Elder, Isaa, Anny. + Nicol se sorprendieron y con sus manos inicia-ron a explorar que había dentro de las tinas, sacando peces de crecimiento en goma.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del día junto a las vivencias y experiencias del día. Evidencie que fué de gran interés y participación de los niñas y niños, se promovio la imaginación, creatividad visual, tactil, y la comprensión de algunos conceptos mediante el material expuesto ya sé promovio un aprendizaje significativo.

fue una experiencia que se dio en una dinamica de observación, acompañamiento.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA:29/07/2026

NIVEL: Párvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Gloria Mendoza

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: sonido de los animales

EJE DE TRABAJO: Disfruto de nuevas experiencias a través de mis sentidos

"Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias".

ESTRATEGIA: Taller artístico

PROPÓSITO: potenciar el desarrollo global del niño o niña (sensorial, cognitivo, motor, social y emocional) mediante la interacción con el entorno a través de sus sentidos

MOMENTO MÁGICO:

La profesional recibirá a los niños, niñas con un caluroso abrazo o choque de manos, luego presenta una maleta de tela colorida que contiene tarjetas con caritas y pequeños objetos simbólicos. Los niños, sentados en círculo sobre sus sillas, pasan la maleta y sacan un elemento. Cada niño expresa qué emoción siente en ese momento y relata brevemente una situación en la que experimentó dicha emoción, favoreciendo la identificación, el reconocimiento y la expresión de sentimientos.

Posteriormente la profesional de atención a la primera infancia dando seguimiento de manera organizada le pedirá a cada niños y niñas que coja una silla y se siente conformando un círculo, con ayuda de un parlante y los animales del océano que estarán encima de una mesa escogerán el animal que ellos crean que esta haciendo el sonidos.

Posteriormente la profesional en atención a la primera infancia le indicara a los niños y a las niñas que deben tocar, oler y sentir los animales que se encuentra frente a ellos, luego de que cada uno de los niños y niñas pase, cada uno de ellos y ellas mencionara como se sintieron y cuál fue su animal preferido.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

Una vez finalizada y los niños y niñas hayan estimulado un poco mas su sentido auditivo, la profesional en atención a la primera infancia le indicara a los niños y a las niñas que deben realizar una obra de arte con materiales reciclados como cubetas de huevos, pintura, crayolas, escarcha, papel crepe y papel seda de dolores.



MOMENTO MÁGICO: LECTURA DE CUENTOS

Para este momento los niños y niñas junto con la profesional se ubicarán en el aula, allí, se asegura de que el ambiente sea propicio para captar su atención. El cuento que eligió es una versión sencilla y visualmente llamativa (LA GRANJA FELIZ) , donde imitarán sus sonidos y gestos, de esta manera se va observando el cuento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizar un día lleno de múltiples enseñanzas y aprendizajes los niños y las niñas bailaran y cantaran rondas infantiles animadas mientras la profesional en atención a la primera infancia les entregas sus elementos personales para dirigirse a casa.

RECURSOS:

- Animales del mar sensoriales, parlante, crayolas, marcadores, pintura, hojas blancas, escarcha.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Participación mediante elección concreta y señalamiento: Durante las actividades de emociones, sonidos y exploración de animales, permitir que la niña participe señalando, entregando, tocando o escogiendo entre dos opciones concretas, sin exigir respuestas verbales, favoreciendo su comunicación funcional y toma de decisiones.

Apoyo sensorial gradual durante la exploración: Respetar el ritmo de acercamiento a los materiales, permitiendo que primero observe y luego toque u olfatee los animales marinos y los materiales artísticos. La profesional puede modelar la exploración antes de invitarlo a participar para aumentar la confianza y reducir posibles rechazos sensoriales. Fragmentación de la actividad y acompañamiento individual: Dividir las consignas en pequeños pasos (escucha, elige, toca, pinta) y ofrecer acompañamiento cercano durante la elaboración de la obra artística, reforzando cada logro con comentarios descriptivos positivos para favorecer la permanencia, la [illegible]ticipación activa.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Mediante las experiencias pedagogicas
unto a los niños y niñas fue un dia
lleno de aprendizajes con disposición y
autonomia. Valentina y Gabriela, siempre
dispuestas a explorar descubren que
dentro de la maleta habian emojis por
lo que con sus palabras describen "Vean
niños esta triste" manifesto Gabriela afirmo
ndo con sus gestos y acompañamiento corporal
Asi mismo valentina descubrio una cara de
emoji enojado, la observo y luego dijo:
"hay profe esta esta brava, asi! imitandola
con su rostro" De esta manera, a Nicolas
Samuel, Ethan, Joel, Hian, Anny, Nicol,
quisieron intervenir para descubrir nuevas
maneras de Comunicar. ya que evidencio
que cada emoji encontrado por ellos lo
representa con sus gestos acompañado
de algunas palabras descubriendo nuevas
maneras de comunicación.
Mediante diferentes animales didacticos
a los cuales tenian distintos aromas, los
niños y niñas los olieron tocaron
Sintiendo algunas olores y texturas
mientras que otras niños no manifestaron sus
descubrimientos con palabras pero
si con gestos.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

En mi reflexión del día de hoy mediante la experiencia pedagogica se fortalecio procesos de reconocimiento de los objetos ya los conceptos individuales de cada niño y niña usando el juego como estrategia significativa de aprendizaje. Evidencio que los niños y niñas participaron con gran interes y autonomía de la experiencia. Se fomento la interacción social entre los pares.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 30/07/2026

NIVEL: Párvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Gloria Mendoza

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con pintura
EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

> "Aborde el manejo del color, de las texturas y otros elementos por medio de diversas técnicas".

ESTRATEGIA: Taller artes plásticas

PROPÓSITO: Desarrollar la creatividad e imaginación mediante la creación de una pieza artística.

EL MOMENTO MAGICO:

El día de hoy se reciben a los niños y las niñas con una calurosa bienvenida en la puerta del aula pedagógica dando un abrazo, ingresan y se van ubicando en sillas y mesas de su gusto según el material didáctico con el que deseen jugar, como fichas de enhebrar, ruedas de encaje, piñones, después se colocar música infantil para que los niños y niñas bailes y así dar inicio, la profesional en atención a la primera infancia le indicara a los niños y niñas que se ubiquen en una silla y mesa, donde encontrarán sobre la mesa materiales como plastilina de diferentes colores y una tabla de madera, la profesional les indicara que deberán realizar un animal, un objeto u cosa que ellos deseen con la plastilina, la profesional pasara mesa a mesa ayudando a los niños y niñas que lo deseen

Una vez finalizada la pieza artística la profesional en atención a la primera infancia le ayudara a cada niño y niña a pegar su obra de arte en un recuadro de cartón, para después contar a sus pares que realizo cada uno y por qué, después lo dejaran sobre el mueble para llevarlo a casa.

MOMENTO DE CALMA: **ARTE** Para este momento los niños y niñas de prejardín se ubicarán en el salón de prejardín A donde las profesionales en atención a la primera infancia, les pintaran las manos con pintura y seguido les aplicaran Colbon donde cada uno de los niños y niñas deberán pegar sus manos y hacer telarañas, [illegible] se seque deberán quitarse el colbón con sus deditos.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Por último, los niños y las niñas mostrarán su creación y contarán que cosas, objeto y animal hicieron, después procederán a guardarlo para llevarlo a casa, los niños y niñas jugarán con el arma todo de ruedas para que así la profesional de atención a primera infancia pueda realizar el alistamiento para dirigirnos así a casa después de un día lleno de actividades maravillosas.

RECURSOS:

Plastilina, tablas de madera, carton, marcadores.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Facilitación de la manipulación mediante adaptación del material:

Ofrecer porciones pequeñas de plastilina previamente amasadas o más blandas para facilitar el moldeado, disminuyendo el esfuerzo requerido y favoreciendo la participación en la actividad artística.

Modelado concreto con objetos reales o muestras sencillas:

La profesional puede mostrar figuras simples ya elaboradas (una bola, una serpiente, una flor o un animal sencillo) para que la niña observe y tenga una referencia concreta que facilite la comprensión de la actividad y estimule la imitación.

Diversificación de las formas de expresión al socializar el trabajo:

Permitir que al niño comparta su creación señalándola, mostrándola, entregándola a la profesional o realizando algún gesto relacionado con ella, sin requerir necesariamente una explicación verbal, favoreciendo su participación dentro del grupo de acuerdo con sus capacidades comunicativas.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Dando la bienvenida junto a los niños y niñas donde Samuel llega con una energía corporal arrolladora realizando movimientos corporales similares a los del personaje del hombre araña, con su lenguaje verbal lo describe haciendose entender esto ha hecho que continue su proceso de su comunicación verbal fortaleciendo.
Evidencio que hay un entorno de confianza ya que entre ellos se saludan reconociendo su nombre y el de sus pares.
Anny señala con su dedo y expresa " el Hian" me quito mi juguete".
Dentro de la experiencia pedagogica evidenco que les llama su interés a Ethan, Samuel Emmanuel, Isaac, Juliana, Christopher, Hanny Joel, Nicol, Nicolas, sus rostros reflejan curiosidad y entusiasmo por tocar la pintura en esta vez hicieron uso de los elementos usando esponjas con figuras, al observar que al estampar las esponjas realizaba figuras en la pintura, por lo que descubrieron algo diferente y nuevas fuentes de aprendizaje. fue una experiencia significativa



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Dentro de mi reflexión pedagogica nos aporta que mediante el juego simbólico y el movimiento con los lenguajes naturales con los que las niños y niñas conocen y comprenden su entorno que los rodea.

Se afianzo mediante la experiencia La seguridad y confianza para luego adentrarsen en la creatividad haciendo que su imaginación se fortalezca.

fue una linda experiencia de gran participación del grupo. Por lo cual concluyó que se repita la experiencia en otra oportunidad para afianza los procesos



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 31/07/2026

NIVEL: Párvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Gloria Mendoza

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con los instrumentos musicales

EJES DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

> "Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento".

ESTRATEGIA: Taller de musical

PROPOSITO: Fomentar la expresión musical y la creatividad en los niños y las niñas mediante

MOMENTO MAGICO:

Iniciamos este día con los niños las niñas dando un abrazo y saludo de buenos días en la entrada del aula pedagógica, cuando ingresen encontraran las sillas dispuestas en forma de media luna y sobre estos diferentes instrumentos musicales como tambores, maracas, palos de lluvia, flautas están serán de un uso individual. podrán manipular y descubrir los sonidos característicos de estos, dejándolos que exploren por el espacio propuesto, compartiendo con sus pares.

En este momento la profesional en atención a la primera infancia, le indicara a los niños y niñas que escojan el instrumento musical que ellos deseen o que más les allá gustado, ubicándose en una silla haciendo nuevamente una medialuna observando el televisor, en donde podrán observar un video de los instrumentos musicales, donde se indica el nombre y el sonido de cada instrumento, seguido la profesional le preguntara a cada niño si sabe ¿cómo se toca el instrumento que tiene en sus manos? Para continuar deberán levantarse y realizar un círculo, la profesional colocara música de fondo y pedirá que caminen en círculo y, cuando la música comience a sonar, deben caminar por el espacio. Seguidamente se detendrá la música Cuando la música se detiene, la profesional dice un sonido (por ejemplo:

"¡Sonido de maraca, tambor, palo de lluvia, triangulo" y los niños y niñas deben tocar el instrumento para realizar el sonido y así crear una canción, una vez finalizada la canción los niños y niñas podrán jugar libremente con el instrumento musical!

Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



MOMENTO DE CALMA: LECTURA DE CUENTOS

Para este momento las profesionales en atención a la primera infancia invitasen a los niños y a las niñas al aula de prejardín C donde se ubicarán y se ubicaran en los tapetes de colores para escuchar un cuento dirigido por la profesional Gloria Mendoza que por medio de títeres contara un cuento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento los niños y niñas se publicarán en el espacio del comedor donde observaran un video llamado "los instrumentos musicales" mientras se preparan para dirigirse a casa después de un día maravilloso.

RECURSOS:

Televisor, acordeón, triangulo, tambores, xilófono.

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Control gradual de la estimulación auditiva:

Permitir que el niño explore inicialmente uno o dos instrumentos musicales de sonido suave antes de exponerse a todos los sonidos del grupo, favoreciendo su adaptación sensorial y evitando posibles reacciones de sobrecarga auditiva.

Imitación motora y acompañamiento corporal:

La profesional puede sentarse cerca del niño y modelar acciones sencillas como agitar una maraca, golpear suavemente un tambor o mover el cuerpo al ritmo de la música, promoviendo el aprendizaje a través de la observación y la imitación.

Flexibilidad en la participación durante el juego musical:

Permitir que el niño participe según su interés y nivel de atención, pudiendo tocar el instrumento, observar a sus compañeros, desplazarse por el espacio o interactuar con la música sin exigir que siga todas las consignas grupales de manera simultánea. Esto favorece su bienestar, motivación y permanencia en la actividad.



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACION DE LA EXPERIENCIA



Mediante la experiencia pedagogica junto Con los niños y niñas, se inicia la jornada Con alegria ya que Gabriela, Samuel, Eder, Valentina, Anny, Nicolas, Jenalarón y Eon Caritas de emojis felices manifestaron que se encontraban alegres. Al conocer la jaula magica, sus rostros mostraron gran curiosidad y entusiasmo, al descubrir que habia alli dentro que eran animales, con su cara de sorpresa Ethan, Hian, Joel se acercaron para observar detalladamente, se interesaron por la oveja didactica y sorprendentemente Valentina describia con detalles las caracteristicas de la oveja, asi mismo Eder tambien identifico la vaca y junto con Valentina iniciaron a cantar la canción de la vaca lola que tenia cabeza y cola y que asia "muuu" de esta manera los niños y niñas entraron en un entorno de confianza, colocandose diferentes elementos que los hacian ver diferentes como pelucas, accesorios, collares, recreando su Creatividad e imaginación, descubriendo nuevas fuentes de juego y siendo protagonistas de sus propias historias y relatos afianzando su lenguje verbal y no verbal



Powered by CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Dentro de mi reflexión pedagogica nos aporta que mediante el juego simbólico y el movimiento con los lenguajes naturales con los que los niños y niñas conocen y comprenden su entorno que los rodea. Se afianza mediante la experiencia la seguridad y confianza para luego adentrarse en la creatividad haciendo que su imaginación se fortalezca. fue una linda experiencia de gran participación del grupo. Por lo cual concluyo que se repita la experiencia en otra oportunidad para afianzar los procesos



Powered by CamScanner